

AM RANDE DER BALANCE – PARADOXIEN DES INSTABILEN

ERSTER AUSSTELLUNGSRAUM

Johanna Kirsch

Auto Shot Actions, 2007/10

Antwerpen, B, Industriehafen, Nacht, 2007 - fotografiert mit Selbstauslöser einer Digitalkamera, 6-20 Sec.

Gabriele Edlbauer

Hierarchien und Positionen, Teil eins und Teil zwei, 2009

Mixed Media (Benutzung auf eigene Gefahr)

Jörg Oberfell

Untitled, 2010

3 Pigmentprints, 60 x 150 cm

GROSSER AUSSTELLUNGSRAUM

Julia Hohenwarter

Catwalk, 2009

9 tlg., Holz. Latexfarbe

Bernd Oppl

o.T. (Aus der Serie „Point of Views“), 2010

Raummodell, Drehbühne, Kamera, Projektor

Andrew Phelps

720 „Two times around“, 2010

Digital Inkjet auf Alu, 1/5, 100 x 130 cm

Courtesy Galerie Brunnhofer

Beate Terfloth

Graphen, 2010

4 tlg. Zeichnung

Hans Halb

Split-Half-Pictures, 2008

Naked man with a loong arm., Breakthrough, Sometimes your paraglider is below you, Acryl/Lw., 50 x 50 cm

KABINETT

Billy Roisz

Close Your Eyes, 2009

Video, 13 Min., Sound: dieb13

STUDIO

Cäcilia Brown

Es bleibt weiterhin schwierig, 2010

Mixed Media

Beate Terfloth

Raumzeichnung, 2010