

Nathalie Koger
BUCH OHNE REGIE. ein Portrait.
22.03. - 14.04.2012

Erster Raum

Die Repräsentation, 2012
Foto: Amelie Zadeh, Objekt: Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien,
Glyptothek, Baryt-Print, 120 x 120 cm, gerahmt

The Amazons. Interpretationen und Rekonstruktionen, 2012
Collage, Injektldruck, 33.5 x 23.5 cm, gerahmt

Der Mönch am Meer, 2010
mit Michal Blaszczyk, Maria Margarethe Drexel
Video/Installation, Full HD, Farbe, 30'', Loop

Moment in der Dauer, 2010
mit Karin Cheng
Motiv aus Serie, Archival Inkjet, 28,4 x 42,3 cm, gerahmt

Großer Raum

Was ausgestellt wird, 2011
16-mm-Film, SW, kein Dialog, 5'17'', Loop
Konzept, Schnitt: Nathalie Koger
Performerin: Annabel Carberry
Licht: Mathias Windelberg und Nic Prokesch
Kamera: Christoph Kolar
Negativentwicklung: Synchron, Film, Video & Audio GmbH
Kopieherstellung: Nathalie Koger und Piers Erbslöh in der FILMKOOP WIEN

Antwort auf Marc Camille Chaimowicz: Secession, 20.11.2009 – 24.01.2010, 2010
C-Print, 100 x 63 cm, Alukaschierung

Kabinett

Roadmovie, 2011
mit Barbara Schwertführer
Video, HD, 16:9, Farbe, Ton, 9'47'', Loop